



Direzione Didattica Statale di Avigliana

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA



# ITALIANO

## CLASSE PRIMA

### **Ascoltare e parlare**

- Comprendere le comunicazioni linguistiche orali ( consegne, domande , brevi racconti) direttamente rivolte dagli insegnanti e dai compagni.
- Formulare delle domande, esprimere delle richieste, raccontare le proprie esperienze in modo adeguato.

### **Leggere**

- Individuare il rapporto suono-segno-significato , necessario all'utilizzazione del codice scritto.
- Leggere brevi e semplici testi e comprenderne il contenuto essenziale

### **Scrivere**

- Scrivere parole e frasi sotto dettatura e/o autonomamente
- Esprimere contenuti personali attraverso una o più frasi.

### **Riflettere sulla lingua**

- Acquisire la capacità di giocare con le parole
- Riconoscere ed usare alcune fondamentali convenzioni ortografiche

## CLASSE SECONDA

### **Ascoltare e parlare**

- Cogliere globalmente il significato delle comunicazioni linguistiche orali che avvengono negli ambienti di apprendimento in cui il bambino si trova inserito.
- Saper ricavare dall'ascolto di una conversazione, di una canzone, dalla visione di un film, dalla lettura di un semplice brano, alcune informazioni e ricordarne i punti essenziali.
- Riferire con chiarezza il proprio vissuto

### **Leggere**

- Leggere autonomamente brevi testi in modo corretto cogliendone l'argomento centrale

### **Scrivere**

- Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche
- Produrre semplici testi narrativi legati all'esperienza personale e fantastici

### **Riflettere sulla lingua**

- Conoscere ed usare le convenzioni ortografiche della lingua italiana
- Conoscere alcune parti variabili del discorso ( nome, articolo, verbo) e intuirne la concordanza
- Riconoscere la frase minima

## CLASSE TERZA

### **Ascoltare e parlare**

- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti sugli argomenti trattati
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.

### **Leggere**

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento centrale e le informazioni essenziali
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale
- Leggere con la giusta intonazione e rispettando la punteggiatura

### **Scrivere**

- Produrre testi di vario tipo legati a scopi concreti (avvisi, inviti, lettere) e connessi con situazioni quotidiane.
- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)
- Comunicare per iscritto, con frasi semplici, compiute e strutturate in un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche.

### **Riflettere sulla lingua**

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne la regolarità morfosintattica
- Avviare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi (uso del vocabolario)
- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (nomi, articoli, verbi modo indicativo, aggettivi qualificativi)

## CLASSE QUARTA

### **Ascoltare e parlare**

- Comprendere comunicazioni linguistiche diverse in contesti abituali
- Intervenire in modo pertinente in conversazioni e dialoghi
- Comprendere ed esporre un argomento in modo logico e sequenziale
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta

### **Leggere**

- Leggere con sicurezza ed espressività, a prima vista, ad alta voce e mentalmente.
- Comprendere ed analizzare varie tipologie testuali

- Individuare le sequenze di un brano letto e/o ascoltato

### **Scrivere**

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a luoghi, tempi, persone, situazioni, azioni.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche, racconti brevi, poesie)
- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi : riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche e sostituzioni di personaggi.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale

### **Riflettere sulla lingua**

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase .
- Individuare ed usare in modo consapevole i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi, i verbi nei tempi dei modi indicativo, congiuntivo, condizionale .
- Analizzare la frase nelle sue funzioni ( soggetto, predicato, complementi diretti)
- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
- Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione

## **CLASSE QUINTA**

### **Ascoltare e parlare**

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui
- prendere la parola negli scambi comunicativi ( dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni , ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti , utilizzando un registro formale a seconda dell'interlocutore.
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro , rispettando l'ordine cronologico e/o logico ed inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento
- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media ( annunci, bollettini..)
- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

### **Leggere**

- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà .
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento o per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineare, costruire mappe e schemi...)
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ( versi, strofe, rime, uso delle parole e dei significati ) ed esprimendo semplici parere personali su di essi.
- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

### **Scrivere**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti , pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Scrivere un lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Realizzare testi collettivi in cui si illustrano per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
- Compiere rielaborazioni sui testi : parafrasare un racconto, riscrivere inserendo punti di vista e in funzione di uno scopo dato.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico , lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione

### **Riflettere sulla lingua**

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase
- Individuare ed usare in modo consapevole tutti i modi e i tempi del verbo
- Riconoscere in un testo i principali connettivi ( temporali ,spaziali, logici).
- Analizzare la frase nelle sue funzioni ( predicato, soggetto, complementi diretti e principali complementi indiretti )
- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ( semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi )
- Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione

# MUSICA

## CLASSE PRIMA

- Percepire e distinguere suoni e rumori dell'ambiente anche in base alla provenienza e alla distanza
- Esprimere un brano ascoltato nei diversi linguaggi : motorio e iconico/grafico
- Eseguire esercizi propedeutici all'uso corretto della voce ( respirazione diaframmatica, analisi del modo di produzione dei suoni ....)
- Eseguire semplici canti e giochi cantati scandendoli con gesti-suono

## CLASSE SECONDA

- Attribuire un significato ad un brano musicale ascoltato ( immaginare situazioni, personaggi, ambienti .....
- Eseguire un canto accompagnandosi con gesti-suono e/o con gli strumenti a percussione, limitatamente alla pulsazione.
- Eseguire semplici giochi ritmici d'insieme ( piani viventi...)
- Rappresentare in modo elementare , non convenzionale, suoni e sequenze sonore relativamente ai parametri di durata ed intensità

## CLASSE TERZA

- Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali ( lento,veloce-crescendo,diminuendo, forte,debole.....) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale ( strumenti, voci...)

## CLASSE QUARTA

- Riconoscere e classificare gli strumenti in base a criteri diversi
- Eseguire in gruppo brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, e accompagnarli con semplici strumenti, curando l'intonazione e l'espressività e inserendo sequenze ritmiche
- Rappresentare il brano ascoltato con una sequenza motoria e/o grafico-iconica e/o mimico-gestuale

- Trascrivere e leggere graficamente ,con i simboli della notazione, semplici elementi formali di un brano musicale

## **CLASSE QUINTA**

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile , in relazione al riconoscimento di tempi e luoghi diversi
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale
- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti , di vario genere e provenienza
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

# LINGUE COMUNITARIE

## CLASSE PRIMA

### **Ricezione orale (ascolto)**

- Comprendere semplici consegne pronunciate chiaramente e lentamente.

### **Interazione orale**

- Interagire con i compagni, per scambiarsi semplici informazioni.
- Identificare e produrre parole note.
- Memorizzare semplici filastrocche e canzoni.

## CLASSE SECONDA

### **Ricezione orale (ascolto)**

- Comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.

### **Interazione orale**

- Usare parole note in situazioni di interazione personale.
- Riprodurre lessico e strutture note.

### **Produzione scritta**

- Copiare semplici parole (attinenti alle attività svolte) già consolidate oralmente.

## CLASSE TERZA

### **Ricezione orale (ascolto)**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

### **Ricezione scritta (lettura)**

- Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

### **Interazione orale**

- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

### **Produzione scritta**

- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

## CLASSE QUARTA

### **Ricezione orale (ascolto)**

- Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento.

### **Ricezione scritta (lettura)**

- Comprendere frasi preferibilmente accompagnate da supporti visivi (abbinare didascalie ad immagini)

### **Interazione orale**

- Utilizzare il lessico noto in situazioni comunicative reali.

### **Produzione scritta**

- Completare brevi frasi o semplici messaggi.

## CLASSE QUINTA

### **Ricezione orale (ascolto)**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti).

### **Ricezione scritta (lettura)**

- Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.

### **Interazione orale**

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanza ...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

### **Produzione scritta**

- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze ...) anche se formalmente difettosi, purchè siano comprensibili.

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE PRIMA

### **Percettivo visivi**

- Prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente.
- Saper interpretare immagini fisse e in movimento.

### **Leggere**

- Acquisire un primo livello di alfabetizzazione iconica.
- Riconoscere e usare i colori, conoscere i colori primari e secondari, utilizzare alcune tecniche di coloritura.

### **Produrre**

- Utilizzare in modo spontaneo e/o guidato il linguaggio grafico per esprimersi.
- Rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza.

## CLASSE SECONDA

### **Percettivo visivi**

- Consolidare la capacità di riconoscere immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, tattili e gestuali.
- Leggere e descrivere immagini fisse e in movimento.

### **Leggere**

- Consolidare l'alfabetizzazione iconica superando gli stereotipi.
- Usare il colore come elemento comunicativo.
- Realizzare semplici narrazioni per immagini.
- Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio.

### **Produrre**

- Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare usando tecniche e materiali adatti allo scopo.

## CLASSE TERZA

### **Percettivo visivi**

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.
- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.

### **Leggere**

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e i beni artistico - culturali.

### **Produrre**

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

## **CLASSE QUARTA**

### **Percettivo visivi**

- Leggere immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi essenziali.

### **Lettura**

- Cogliere il significato espressivo di un testo iconico - visivo.
- Discriminare alcuni beni culturali e opere d'arte secondo le tre grandi categorie: scultura, pittura, architettura.

### **Produrre**

- Utilizzare le tecniche pittoriche per esprimersi in modo personale e creativo.

## **CLASSE QUINTA**

### **Percettivo visivi**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

### **Leggere**

- Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo ( piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.
- Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio operando una prima analisi e classificazione.

### **Produrre**

- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi fra loro.
- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

# CORPO MOVIMENTO SPORT

## CLASSE PRIMA

### **Il corpo e le funzioni senso-percettive**

- Riconoscere le diverse parti del corpo e memorizzarne la nomenclatura.
- Riconoscere ed affinare colori, forme, dimensioni ed oggetti attraverso le capacità visiva e tattile.
- Percepire e prendere coscienza dei rapporti spaziali riferiti al proprio corpo ed all'ambiente( vicino/lontano e grande/piccolo).
- Riconoscere su di sé la parte destra e sinistra.

### **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo**

- Conoscere le possibilità di movimento delle diverse parti del corpo.
- Acquisire i concetti temporali fondamentali( prima/dopo, lento/veloce, contemporaneamente).
- Acquisire i concetti topologici fondamentali( alto/basso, sopra/sotto,davanti/dietro).
- Consolidare gli schemi motori di base( camminare,correre, saltare, lanciare, afferrare) in situazioni individuali e di gruppo, con e senza attrezzi.
- Percepire e riprodurre semplici strutture ritmiche.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Esprimersi liberamente con il proprio corpo nell'ambito di situazioni di gioco spontaneo, simbolico,imitativo ed immaginativo.

### **Il gioco e le regole**

- Conoscere i compagni adattandosi ad essi e rispettando le loro esigenze.
- Cooperare in un'attività a coppie o in piccolo gruppo.

### **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**

- Conoscere e saper utilizzare piccoli attrezzi.
- Sapere esplorare lo spazio collocandosi al suo interno, in situazione statica e negli spostamenti.
- Prendere coscienza del ritmo di respiro e dei battiti del cuore.
- Percepire sensazioni di benessere legate a situazioni di movimento o di gioco.

## CLASSE SECONDA

### **Il corpo e le funzioni senso-percettive**

- Saper rappresentare in modo corretto e completo l'immagine del proprio corpo.
- Riconoscere su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo.
- Consolidare la dominanza e la lateralità.
- Affinare ed usare in modo consapevole le proprie capacità visive, uditive, tattili e senso-percettive

- Avere coscienza dei principali movimenti e dell'immobilità.
- Usare consapevolmente la parte destra e la sinistra.

### **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo**

- Consolidare le capacità di controllo del proprio corpo e di mantenimento dell'equilibrio, in situazione statica e dinamica.
- Consolidare gli schemi motori di base.
- Consolidare i fattori condizionali ed esecutivi( agilità, destrezza e velocità).
- Prendere coscienza degli elementi percettivi di strutturazione dello spazio (valutare distanze ed intervalli).
- Percepire durate e pause.
- Riconoscere e riprodurre semplici strutture ritmiche.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Ampliare la capacità di esprimere e comunicare attraverso il corpo emozioni e sentimenti nell'ambito di situazioni di gioco e di drammatizzazione.

### **Il gioco e le regole**

- Saper partecipare a giochi di gruppo in modo collaborativo.
- Sapersi adeguare a regole prestabilite.
- Saper individuare soluzioni ai problemi che emergono nei giochi di gruppo.

### **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**

- Affinare l'uso consapevole degli arti e delle mani con oggetti ed attrezzi.
- Conoscere i pericoli derivanti da un uso sbagliato degli attrezzi.
- Riconoscere situazioni fonti di disagio o di benessere.
- Conoscere le necessità alimentari del proprio corpo.

## **CLASSE TERZA**

### **Il corpo e le funzioni senso-percettive**

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sè e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso( sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).

### **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro( correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.).
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali( contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.

### **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

## **CLASSE QUARTA**

### **Il corpo e le funzioni senso-percettive**

- Consolidare la dominanza e la lateralità.
- Possedere un buon controllo della regolazione tonica.
- Acquisire la consapevolezza delle funzioni respiratoria e cardiaca.
- Sviluppare il senso di equilibrio.

### **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Affinare le capacità di controllo del corpo in situazione statica e dinamica.
- Consolidare gli schemi motori combinati tra loro.
- Sviluppare la capacità di gestire lo spazio in rapporto con gli altri.
- Prevedere una traiettoria.
- Riconoscere e riprodurre strutture ritmiche.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Comunicare usando l'espressione corporea, coordinando i propri movimenti con quelli del gruppo e adattandosi al ritmo e alle esigenze degli altri.
- Elaborare semplici sequenze di movimenti adattandole a strutture ritmiche.

### **Il gioco, lo sport, le regole, il fair play**

- Partecipare a giochi di squadra e presportivi rispettandone le sequenze temporali, assumendo un ruolo positivo, collaborando con gli altri secondo le consegne ricevute ed accettando di stare in squadra con compagni meno capaci.
- Saper proporre soluzioni necessarie per la buona riuscita di un gioco.
- Riconoscere l'importanza della collaborazione e del contributo di tutti.

### **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**

- Assumere comportamenti adeguati a garantire la sicurezza e la prevenzione degli infortuni nei diversi ambienti di vita.

- Conoscere i principi nutritivi ed i corretti comportamenti alimentari alla base del benessere fisico.

## **CLASSE QUINTA**

### **Il corpo e le funzioni senso-percettive**

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche( cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.

### **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.
- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### **Sicurezza e prevenzione, salute e benessere**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

# STORIA

## CLASSE PRIMA

### **Organizzazione delle informazioni**

- Riordinare in successione le fasi di un'esperienza.
- Rilevare la contemporaneità fra due eventi in base all'esperienza personale.
- Riconoscere la ciclicità dell'alternanza del dì e della notte, delle parti del giorno, dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno, delle stagioni.

### **Uso dei documenti**

- Riordinare in successione le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.
- Usare il calendario per collocare eventi e per misurare la durata di esperienze.
- Collocare nel tempo ciclico le ricorrenze.

### **Strumenti concettuali e conoscenze**

- Collocare nel tempo eventi ed esperienze vissute in base agli indicatori ADESSO – PRIMA – DOPO.
- Cogliere differenze di durata.
- Comprendere il significato delle regole nella convivenza a scuola.

### **Produzione**

- Ordinare in sequenza le tre parti principali di una storia: inizio, parte centrale, parte finale.

## CLASSE SECONDA

### **Organizzazione delle informazioni**

- Approfondire il concetto di successione nel tempo.
- Consolidare il concetto di contemporaneità.
- Riconoscere il concetto di cambiamento tecnologico: dalla materia prima al prodotto finito.
- Usare sistemi di misurazione del tempo, convenzionali e non.

### **Uso dei documenti**

- Intuire il concetto di fonte utilizzando leggende e racconti.
- Distinguere fatti del presente e fatti del passato.

### **Strumenti concettuali e conoscenze**

- Comprendere il significato delle regole nella convivenza a casa e negli ambienti frequentati.

### **Produzione**

- Ricostruzione della storia personale.

## CLASSE TERZA

### **Organizzazione delle informazioni**

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

### **Uso dei documenti**

- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.

### **Strumenti concettuali e conoscenze**

- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico – istituzionale, economica, artistica, religiosa ...).
- Individuare analogie e differenze fra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori – raccoglitori oggi esistenti).
- Comprendere il significato delle regole nel gioco.

### **Produzione**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

## CLASSE QUARTA

### **Organizzazione delle informazioni**

- Costruire e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
- Saper localizzare sulla carta geografica i luoghi dei principali eventi.

### **Uso dei documenti**

- Periodizzare a grandi linee gli eventi.
- Riconoscere le testimonianze del passato presenti sul territorio.

### **Strumenti concettuali e conoscenze**

- Ordinare i fenomeni secondo una successione cronologica.
- Cogliere la contemporaneità di eventi in contesti geografici diversi.
- Acquisire la consapevolezza di far parte di una comunità organizzata a garanzia dei diritti delle persone.

### **Produzione**

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.
- Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.

## **CLASSE QUINTA**

### **Organizzazione delle informazioni**

- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Rappresentare in un quadro storico – sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.

### **Uso dei documenti**

- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

### **Strumenti concettuali e conoscenze**

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale ( prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e i principali aspetti dell'Ordinamento dello Stato.

### **Produzione**

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.
- Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.

# GEOGRAFIA

## CLASSE PRIMA

### **Orientamento**

- Definire posizioni, rispetto a sé, utilizzando i principali indicatori topologici.

### **Carte mentali**

- Eseguire semplici percorsi negli ambienti conosciuti.

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Osservare un oggetto da diverse posizioni e cogliere le differenze.

### **Paesaggio**

- Osservare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo.
- Distinguere paesaggi diversi.

## CLASSE SECONDA

### **Orientamento**

- Consolidare i concetti topologici rispetto a sé e agli altri.

### **Carte mentali**

- Orientarsi negli spazi pubblici.

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Osservare un oggetto da diversi punti di vista e cogliere le differenze.

### **Paesaggio**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.
- Osservare paesaggi cogliendone analogie e differenze.

## CLASSE TERZA

### **Orientamento**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)

### **Carte mentali**

- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.

### **Paesaggio**

- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.
- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

## **CLASSE QUARTA**

### **Orientamento**

- Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali.
- Comprendere e interiorizzare il concetto di riduzione in scala.

### **Carte mentali**

- Saper leggere vari tipi di carte geografiche.

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Conoscere la simbologia dei vari tipi di carte geografiche.
- Conoscere la morfologia dell'Italia.

### **Paesaggio**

- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

### **Regione**

- Conoscere la propria regione.

## **CLASSE QUINTA**

### **Orientamento**

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

### **Carte mentali**

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

### **Paesaggio**

- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

### **Regione**

- Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

### **Territorio e regione**

- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

# MATEMATICA

## CLASSE PRIMA

### **Numeri**

- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.
- Leggere e scrivere i numeri entro il 20, anche associandoli alle quantità.
- Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli opportuni.
- Distinguere, in numeri di due cifre, quelle relative alle decine e/o unità e saper operare con materiale strutturato e non.
- Contare con l'aiuto del materiale e/o senza, realizzando addizioni e sottrazioni e sapendo spiegare verbalmente quanto eseguito.

### **Spazio e figure**

- Acquisire i concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, sinistra/destra....) rispetto a se stessi.
- Effettuare spostamenti con il corpo secondo istruzioni.
- Distinguere aperto/chiuso, regione interna/esterna.
- Denominare negli oggetti le principali figure geometriche.

### **Relazioni, misure, dati e previsioni**

- Individuare attributi, somiglianze e differenze fra due o più elementi elencandoli verbalmente.
- Formare e rappresentare insiemi e sottoinsiemi indicandone le proprietà caratteristiche.
- Rappresentare con istogrammi i dati relativi a semplici indagini.
- Seriare grandezze omogenee (ordinare regoli, blocchi logici).
- Riconoscere situazioni problematiche in ambiti di esperienza ed esprimere a livello verbale ipotesi di soluzione.
- Rappresentare situazioni problematiche con diagramma di Venn e scriverne l'operazione risolutiva (addizione e sottrazione).

## CLASSE SECONDA

### **Numeri**

- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.
- Leggere e scrivere i numeri fino a 100.
- Distinguere i raggruppamenti di decina e di centinaia attribuendo il giusto valore alla cifra loro assegnata.
- Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100.
- Contare mentalmente utilizzando strategie opportune per l'avvio delle proprietà delle operazioni.
- Associare la moltiplicazione al concetto di addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.

- Conoscere e memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10.

### **Spazio e figure**

- Acquisire i concetti topologici, rispetto ad altri, ed utilizzare i termini adeguati.
- Determinare territori aperti e chiusi, descrivere posizioni sui reticoli, denominare regioni e confini.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
- Riconoscere la presenza nelle figure di simmetria ortogonale.

### **Relazioni, misure, dati e previsioni**

- Individuare somiglianze e differenze e indicare le proprietà di un insieme.
- Stabilire relazioni usando frecce, coppie ordinate e tabelle.
- Stabilire il prodotto cartesiano operando con gli insiemi.
- Effettuare misurazioni arbitrarie mediante confronto diretto in situazione di gioco.
- Riconoscere e formulare problemi traendoli dall'esperienza, rappresentarli e risolverli (con una operazione).
- Ordinare una sequenza di istruzioni secondo un criterio logico.

## **CLASSE TERZA**

### **Numeri**

- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
- Conoscere il concetto di frazione.
- Leggere e rappresentare le frazioni.
- Rappresentare le frazioni decimali e trasformarle in numeri.

### **Spazio e figure**

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.

### **Relazioni, misure, dati e previsioni**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.
- Individuare i dati di un problema, le relazioni che intercorrono fra di essi e la richiesta finale.

## **CLASSE QUARTA**

### **Numeri**

- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- Confrontare e ordinare numeri interi e decimali ed operare con essi.
- Conoscere le frazioni; saper operare con esse.
- Consolidare le quattro operazioni e i relativi argomenti di calcolo.

### **Spazio e figure**

- Conoscere e classificare le principali figure geometriche.
- Acquisire i concetti di perimetro e area.
- Calcolare l'area di poligoni regolari e non.
- Conoscere e realizzare simmetrie, traslazioni, rotazioni e similitudini.

### **Relazioni, misure, dati e previsioni**

- Usare il linguaggio logico per interpretare e rappresentare graficamente situazioni (diagramma di Venn, Carroll, alberi e grafici).
- Comprendere l'utilità dei sistemi di misura convenzionali, operando col sistema metrico decimale.
- Conoscere e operare con le misure di valore e di tempo.
- Usare il linguaggio della probabilità.
- Compiere rilevamenti statistici (moda, media, mediana).
- Individuare i dati utili e le operazioni necessarie per la risoluzione di un problema.

## **CLASSE QUINTA**

### **Numeri**

- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Dare stime per il risultato di un'operazione.
- Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### **Spazio e figure**

- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di un poligono e la circonferenza del cerchio.
- Determinare l'area di poligoni regolari e non e del cerchio.
- Individuare strategie diverse per una situazione problematica.

### **Relazioni, misure, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

# SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

## CLASSE PRIMA

### **Sperimentare con oggetti e materiali**

- Esplorare e descrivere oggetti attraverso i cinque sensi, discriminandone la funzione.

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare e classificare oggetti e materiali e conoscerne la funzione.
- Osservare e descrivere esseri viventi e non viventi per coglierne somiglianze e differenze.
- Saper classificare gli animali in base a caratteristiche date (nutrimento, capacità motorie .....

### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Osservare la ciclicità dei fenomeni (stagioni, migrazioni ....) e l'adattamento dell'uomo ad essa.

## CLASSE SECONDA

### **Sperimentare con oggetti e materiali**

- Utilizzare i sensi per compiere classificazioni e osservazioni.

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare il comportamento di piante e animali durante il cambio di stagione e utilizzare le informazioni per compiere confronti e cogliere differenze.
- Scoprire le relazioni che intercorrono tra mondo animale e mondo vegetale.

### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Avviare alla conoscenza delle caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, anche in base all'ambiente in cui vivono.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale e l'adattamento dell'uomo ad esse.

## CLASSE TERZA

### **Sperimentare con oggetti e materiali**

- Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ....., .... aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità e costruirne storie per darne conto: "Che cosa succede se ...", "Che cosa succede quando ..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti,

riconoscendo “famiglie” di accadimenti e regolarità (“è successo come ...”) all’interno di campi di esperienza.

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc. ) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc. ).
- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall’intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative, allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).
- Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.

### **L’uomo, i viventi e l’ambiente**

- Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli.
- Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all’azione modificatrice dell’uomo.

## **CLASSE QUARTA**

### **Oggetti, materiali e trasformazioni**

- Osservare il comportamento di materiali comuni in termini fisici e chimici; saper porre delle domande, fare delle ipotesi e verificarle.
- Operare concretamente con lunghezze, superfici, angoli, pesi e temperature per astrarre il concetto di misura convenzionale.
- Conoscere le caratteristiche di oggetti e materiali in relazione alla sicurezza.

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Conoscere i cambiamenti degli organismi: il ciclo vitale di vegetali e animali.
- Riconoscere che ogni essere vivente è inserito in un ecosistema ed è un elemento insostituibile della catena alimentare.
- Individuare come la diversità di clima, luce, calore, temperatura influiscano sulle trasformazioni dei viventi.
- Individuare una prima classificazione dei viventi in base a caratteristiche comuni.

### **L’uomo, i viventi e l’ambiente**

- Conoscere la presenza e il funzionamento degli organi interni nei principali apparati (digestione, circolazione sanguigna).
- Conoscere le principali pratiche dell'igiene personale e di corretti comportamenti alimentari.
- Riconoscere le ricadute dei problemi ambientali (inquinamento) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, ecc.) sulla salute.
- Promuovere comportamenti finalizzati a prevenire situazioni di malessere fisico.
- Acquisire comportamenti adeguati in situazioni di rischio (terremoto, incendio, ecc.).

## **CLASSE QUINTA**

### **Oggetti, materiali e trasformazioni**

- Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc.
- Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ecc.) alle unità convenzionali.
- Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.
- Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.
- Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia.

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente d'ingrandimento e con lo stereo microscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.
- Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.
- Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.

- Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).
- Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).
- Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.
- Proseguire le osservazioni del cielo notturno e diurno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Studiare le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio ....) e le loro basi biologiche.
- Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc.).
- Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana.
- Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile ( educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

# TECNOLOGIA

## CLASSE PRIMA

### **Esplorare il mondo fatto dall'uomo**

- Descrivere oralmente oggetti di uso quotidiano, indicandone le caratteristiche principali (colore, forma, consistenza, ecc.).
- Riconoscere alcune caratteristiche fisiche dei materiali.
- Comprendere la relazione tra materiale e funzione in un oggetto.
- Avviare un primo approccio alla conoscenza dei nuovi media.

## CLASSE SECONDA

### **Esplorare il mondo fatto dall'uomo**

- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale.
- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.
- Progettare e realizzare un oggetto utile nello studio delle discipline (es. un terrario).
- Conoscere e descrivere processi di produzione e trasformazione (es. di un alimento).
- Conoscere, a livello generale, le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.

## CLASSE TERZA

### **Esplorare il mondo fatto dall'uomo**

- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.
- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.
- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.
- Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere, a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

## **CLASSE QUARTA**

### **Interpretare il mondo fatto dall'uomo**

- Individuare la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto a fronte dei suoi bisogni.
- Cogliere gli interventi dell'uomo sul territorio.
- Cogliere l'idea di sviluppo sostenibile.
- Acquisire una graduale competenza nell'utilizzare le TIC.

## **CLASSE QUINTA**

### **Interpretare il mondo fatto dall'uomo**

- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.
- Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.
- Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.
- Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.
- Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.
- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.